

Комитет образования муниципального района «Борзинский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена и принята
решением метод. совета
Протокол №1
«31» 08. 2023г.

Утверждено
директор МУДО
«ДТ п.г.т. Шерловая Гора»
М.Ю. Коченова
Приказ №18
«01» 10. 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности.

«Выжигание»

Адресат программы: 9 до 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Филиппов

Александр Владимирович,

педагог дополнительного образования

пг.т. Шерловая Гора, 2022г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, воспитание национального самосознания, достоинства и гордости за свой народ. Будущее общества определяется сохранением исторических и национальных корней. Сегодня каждый понимает, что это во многом зависит от того, научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений. Художественная обработка дерева стала широко входить в повседневный обиход и уклад нашей жизни. Искусство народных умельцев по дереву остаётся предметом пристального внимания и восхищения. Без деревянных изделий невозможно представить русское жильё, как в старину, так и в наше время. Данная программа способствует развитию у детей интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества.

Направленность программы – художественная.

Актуальность: технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия в объединении «Выжигание» открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Новизна программы «Выжигание» заключается в том, что помимо обучения основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний, она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей. Данная образовательная программа может существенно повлиять на решение актуальных проблем воспитания, асоциального поведения детей и подростков.

Педагогическая целесообразность программы обоснована ее ориентацией на поддержку каждого учащегося в его самопродвижении по индивидуальной траектории обучения.

Отличительные особенности данной программы заключается в содержании программы по обучению и изготовлению художественных изделий из дерева и направлена на воспитание эстетической культуры детей, развитию их интереса к народному искусству, его традициям и наследию.

Содержание программы предусматривает ознакомление детей с художественными народными промыслами, основами композиции, материаловедения, технологией обработки и декорирования изделий.

Адресат программы – краткая характеристика учащихся

Программа рассчитана на детей 9 – 14 лет. В этом возрасте ребёнок не опирается слепо на авторитет педагога, а стремится иметь своё собственное мнение, склонен к спорам и возражениям. Средний школьный возраст наиболее благоприятен для развития творческого мышления.

Особенности физического развития. Переполнение энергией, быстрый рост, любят действовать, сначала делает, потом думает. Необходимо планировать разнообразные полезные занятия: ручной труд, ремесла, поощрять размышления о последствиях своих поступков. Шумные, любят

ссориться. Нравится делать трудную, требующую высокой компетенции работу, проявлять индивидуальность и различия. Превращаются из ребенка во взрослого, и приобретают способности, присущие полу. В этом возрасте дети ищут лидера, на которого в то же время можно положиться. Желают делать все хорошо, но теряют интерес, если оказывается давление. Для поддержания интереса на занятии нуждаются в полной занятости. Необходимо задействовать их во время работы.

Объем и срок освоения программы

«Стартовый» (ознакомительный) уровень – 2 часа (72 часа в год), «Базовый» уровень – 4 часа (144 часа в год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю, либо 3 или 4 раза, в зависимости от уровня обучения.

Продолжительность занятий 45 минут, либо 1ч40минут с обязательным перерывом 10 минут.

Форма обучения – очная, дистанционная. Состав группы: постоянный и переменный.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей учащихся в процессе художественной обработки материалов через реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Выжигание"

Задачи:

Личностные - формировать у учащихся навыки и приёмы художественной обработки дерева.

Метапредметные - развивать мотивацию к выжиганию, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Образовательные (предметные) - развивать познавательный интерес к различным видам декоративно - прикладного творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания.

Содержание программы **Учебный план (ознакомительный уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	
I	Основы выжигания.	2	1	1	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Наблюдение
II	Технология выжигания.	14	4	10	
	История выжигания.	2	1	1	Наблюдение
	Знакомство с инструментами.	2	1	1	Наблюдение
	Способы перевода рисунка.	2	-	2	
	Подготовка материала. Перевод рисунка.	2	1	1	
	Приемы выжигания.	2	1	1	
	Картина «Осень».	2	-	2	
	Раскрас карандашами картины «Осень».	2	-	2	Мини-выставка
III	Работа с пенопластом.	10	3	7	
	Знакомство с выжиганием пенопласта.	2	1	1	
	Нанесение рисунка на пенопласт.	2	1	1	
	Выжигание проволокой букв из пенопласта.	2	-	2	
	Понятие «шаблон», «трафарет».	2	1	1	
	Нанесение рисунка по шаблону и трафарету.	2	-	2	Выставка
IV	Древесина.	16	4	12	
	Нанесение и выжигание рисунка на ДВП.	2	1	1	
	Нанесение и выжигание рисунка на фанере.	2	-	2	Самостоятельная работа
	Нанесение и выжигание рисунка на бересте.	2	1	1	Наблюдение
	Знакомство с ручным лобзиком.	2	1	1	
	Нанесение рисунка «Клоун». Выжигание и раскрас «Клоун».	4	-	4	Самостоятельная работа

	Выпиливание «Клоуна». Выпиливание подставки и соединение с «Клоуном».	4	1	3	Мини-выставка
V	Изготовление динамической игрушки.	14	4	10	
	Львенок. Чертеж головы. Выжигание. Выпиливание и раскрас.	4	1	3	Мини-выставка
	Чертеж и выжигание туловища. Выпиливание и раскрас.	4	1	3	
	Чертеж 4 лап, выжигание. Выпиливание и раскрас.	4	1	3	
	Соединение всех деталей.	2	-	2	
	Звериная качеля. Нанесение по шаблону 4х зверей, выжигание.	4	-	4	
	Выпиливание зверей.	2	-	2	
	Изготовление подставки под качелю.	2	-	2	
	Выпиливание качели, соединение всех деталей. Раскрас качели.	4	-	4	Самостоятельная работа.
	Подвеска. Рисунок и выжигание подвеска.	4	1	3	
	Выпиливание подвески.	2	-	2	
	Итоговое занятие.	2	-	2	
ИТОГО:		72ч	13ч	59ч	

Содержание учебного плана

Основы выжигания.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с разделом декоративного народного искусства.
Инструктаж по ТБ.

Технология выжигания.

Теория. История выжигания. Знакомство с инструментами.

Практика. Способы перевода рисунка.

Теория. Подготовка материала.

Практика. Перевод рисунка.

Теория. Приемы выжигания.

Практика. Приемы выжигания. Картина «Осень». Раскрас карандашами картины «Осень».

Работа с пенопластом.

Теория. Работа с пенопластом. Свойства пенопласта.

Практика. Знакомство с выжиганием пенопласта.

Теория. Нанесение рисунка на пенопласт.

Практика. Нанесение рисунка на пенопласт.

Выжигание проволокой букв из пенопласта.

Теория. Понятие «шаблон», «трафарет».

Практика. Понятие «шаблон», «трафарет». Нанесение рисунка по шаблону и трафарету.

Древесина.

Теория. Нанесение и выжигание рисунка на ДВП.

Практика. Нанесение и выжигание рисунка на ДВП. Нанесение и выжигание рисунка на фанере.

Теория. Нанесение и выжигание рисунка на бересте.

Практика. Нанесение и выжигание рисунка на бересте.

Теория. Знакомство с ручным лобзиком.

Практика. Знакомство с ручным лобзиком. Нанесение рисунка «Клоун». Выжигание и раскрас «Клоун». Выпиливание «Клоуна». Выпиливание подставки и соединение с «Клоуном».

Изготовление динамической игрушки.

Теория. Львенок. Чертеж головы.

Практика. Выжигание. Выпиливание и раскрас.

Теория. Чертеж и выжигание туловища.

Практика. Выпиливание и раскрас.

Теория. Чертеж 4 лап, выжигание.

Практика. Выпиливание и раскрас. Соединение всех деталей.

Звериная качеля. Нанесение по шаблону 4х зверей, выжигание. Выпиливание зверей.

Изготовление подставки под качелю. Выпиливание качели, соединение всех деталей. Раскрас качели.

Теория. Подвеска.

Практика. Рисунок и выжигание подвеска. Выпиливание подвески. Итоговое занятие.

Содержание программы Учебный план (базовый уровень) (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Основы выжигания.	2	1	1	
2	Вводное занятие.	2	1	1	
	Выжигание.	28	4	24	
3	Знакомство с приёмами выжигания.	2	1	1	Наблюдение
4	История выжигания.	2	1	1	Наблюдение

5	Технология выжигания.	2	1	1	Наблюдение
6	Способы перевода рисунка на основу.	2	-	2	Наблюдение
7	Инструменты, используемые при выполнении выжигания.	2	1	1	Наблюдение
8	Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания.	2	-	2	Контрольная работа
9	Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.	2	-	2	Наблюдение
10	Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания.	2	-	2	Творческая работа
11	Перевод рисунков на основу. Выжигание.	4	-	2	Наблюдение
12	Отделка готового изделия.	4	-	2	Творческая работа
13	Выжигание на основе ДВП, фанеры.	4	-	2	Наблюдение
	Выпиливание ручным лобзиком.	16	4	12	
14	Древесина как природный конструкционный материал.	2	1	1	Наблюдение
15	Применение древесины.	2	1	1	Наблюдение
16	Породы древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.	2	1	1	Наблюдение
17	Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений.	2	-	2	Творческая работа
18	Разметка по шаблону, линейки, угольнику.	2	-	2	Самостоятельная работа
19	Пиление брусков, фанеры, ДВП, обработка деталей.	6	1	5	Наблюдение
	Изготовление рамки.	6	-	6	
20	Технология изготовления.	2	-	2	Упражнение

21	Этапы работы.	2	-	2	Упражнение
22	Изготовление рамки.	2	-	2	Наблюдение
	Роспись по дереву.	10	2	8	
23	Знакомство с разделом декоративного искусства.	2	1	1	Наблюдение
24	Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.	2	1	1	Наблюдение
25	Роспись разделочной доски, скалки.	2	-	2	Творческая работа
26	Изготовление, выжигание картины.	4	-	4	Творческая работа
	«Подарок маме».	34	4	30	
27	Технология изготовления. Этапы работы.	2	1	1	Творческая работа
28	Изготовление рамки.	8	1	7	Творческая работа
29	Перевод картинки на основу.	4	1	3	Наблюдение
30	Выжигание.	16	1	15	Наблюдение
31	Раскраска картинки.	4	-	4	Наблюдение
	Выпиливание электролобзиком.	12	2	10	
30	Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания.	2	1	1	Наблюдение
31	Синтез выжигания, выпиливания и раскраски изображения.	2	-	2	Творческая работа
32	Составление собственных композиций для выпиливания.	2	-	2	Наблюдение
33	Перевод картин. Выжигание.	2	-	2	Наблюдение

34	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.	2	1	1	Наблюдение
35	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.	2	-	2	Творческая работа
	Работа с пенопластом.	8	2	6	
36	Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта.	1	-	1	Наблюдение
37	Выпиливание.	7	2	5	Наблюдение
	Выпиливание динамической игрушки.	6	-	6	
38	Разметка, перевод отдельных деталей.	2	-	2	Наблюдение
39	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.	4	-	4	Наблюдение
	Изготовление разделочной доски.	7	2	5	
40	Разметка, перевод рисунка на основу.	2	-	2	Наблюдение
41	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.	1	-	1	Наблюдение
42	Заключительное занятие.	2	-	2	Контрольная работа
43	Мини – выставка.	2	1	1	Выставка
ИТОГО:		144	20	124	

Содержание.

Основы выжигания.

Теория. Вводное занятие. Знакомство с разделом декоративного народного искусства.

Выжигание.

Теория. Знакомство с художественными и техническими приёмами выжигания. История выжигания. Технология выжигания. Способы перевода рисунка на основу. Инструменты, используемые при выполнении выжигания.

Практика. Отделка готового изделия.

Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания. Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания. Перевод рисунков на основу. Выжигание. Выжигание на основе ДВП, фанеры.

Выпиливание ручным лобзиком.

Теория. Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины.

Породы древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.

Практика. Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений. Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.

Пиление брусков, фанеры, ДВП, обработка деталей.

Изготовление рамки.

Теория. Технология изготовления. Этапы работы.

Практика. Изготовление рамки. Перевод картин на основу.

Роспись по дереву.

Теория. Знакомство с разделом декоративного искусства. Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.

Практика. Роспись разделочной доски, скалки. Изготовление, выжигание картины.

«Подарок маме».

Теория. Технология изготовления. Этапы работы.

Практика. Изготовление рамки.

Перевод рисунков на основу. Выжигание. Раскраска картин.

Выпиливание электролобзиком.

Теория. Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания. Синтез выжигания, выпиливания и раскраски изображения. Составление собственных композиций для выпиливания.

Практика. Перевод картин. Выжигание. Беседа о технологии перевода картин и выжигания. Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.

Работа с пенопластом.

Теория. Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта.

Практика. Выпиливание.

Выпиливание динамической игрушки.

Практика. Разметка, перевод отдельных деталей. Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.

Изготовление разделочной доски.

Практика. Разметка, перевод рисунка на основу.

Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.

Заключительное занятие.

Мини – выставка.

Условия реализации программы

Мотивационные условия

Использование игровых форм.

Проведение экскурсий по выставкам ДПИ, музеям.

Участие в традиционных выставках ДПИ.

Поощрение активных учащихся.

Научно – методические условия

Подготовка кадров (самообразование, прохождение курсов).

Разработка программы, пособий, дидактического материала.

Планируемые результаты

Личностные:

1. Овладение навыками и приёмами традиционной художественной обработки материалов.
2. Знание специфики художественных особенностей различных промыслов.

Метапредметные:

3. Знание истоков народного творчества и роль декоративно - прикладного искусства в жизни общества.
4. Развитость творческих способностей учащихся.
5. Развитость чувства патриотизма, ответственности, самодисциплины.

Предметные:

6. Развитость познавательного интереса к различным видам декоративно - прикладного творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания.

Должны знать, должны уметь

Уровень обучения	Результаты
Ознакомительный	Должны знать –Основные свойства материалов для выжигания; –Способы применения шаблонов; –Названия основных деталей и частей техники; –Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов выжигания. Должны уметь –Самостоятельно наносить рисунок по шаблону, с помощью копировальной бумаги; –Определять основные части изготавливаемого изделия –Работать простейшими ручным инструментом; –Окрашивать модель кистью.
Базовый	Должны знать –Основные свойства материалов для выжигания; –Простейшие правила организации рабочего места; –Принципы и технологию выжигания; –Названия основных деталей техники выжигания; –Правила техники безопасности в процессе всех этапов выжигания. Должны уметь

	<ul style="list-style-type: none"> –Самостоятельно осуществлять выбор рисунка и наносить её на доску; –Выполнять разметку несложных объектов на досточке при помощи линейки и шаблонов; –Работать простейшим ручным инструментом и инструментом для выжигания; –Окрашивать детали изделия и готовую работу.
Базовый	<p>Должны знать</p> <ul style="list-style-type: none"> –Материалы, применяемые в художественной росписи; –Основные свойства материалов для выжигания; –Принципы и технологию древесины, применение древесины; –Виды пиломатериалов; –Способы перевода рисунка на основу; –Инструменты, используемые при выполнении выжигания; –Правила техники безопасности при выполнении выжигания; –Названия основных деталей и частей техники; –Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования. <p>Должны уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> –Самостоятельно наносить рисунок на дощечку по шаблону; –Определять основные части изготавливаемого изделия и правильно произносить их названия; –Работать простейшим ручным инструментом, прибором для выжигания; –Окрашивать изделие гуашью и красками.

Учебный план (базовый уровень) (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практик а	
	Вводное занятие.	2	1	1	
1	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы в детском объединении.	2	1	1	Наблюдение
	Основы композиции.	18	4	14	
2	Основы композиции.	10	1	9	Наблюдение

3	Мир орнаментов.	6	2	4	Наблюдение
4	Виды орнаментов.	2	1	1	Опрос
	Технология выжигания.	56	7	49	
5	Технология выжигания.	5	2	3	Опрос
6	Способы перевода рисунка на основу.	8	-	8	Опрос
7	Инструменты, используемые при выполнении выжигания.	4	1	3	Опрос
8	Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания.	6	2	4	Упражнения
9	Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.	2	-	2	Творческая работа
10	Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания.	2	-	2	Контрольная работа
11	Перевод рисунков на основу. Выжигание.	10	2	8	Наблюдение
12	Отделка готового изделия.	4	-	4	Наблюдение
13	Выжигание на основе ДВП.	4	-	4	Творческая работа
	Выпиливание ручным лобзиком.	26	4	24	
14	Древесина как природный материал.	4	1	3	Опрос
15	Применение древесины в быту.	4	1	3	Опрос
16	Породы древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.	4	1	3	Опрос
17	Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений.	4	-	4	Упражнение
18	Разметка по шаблону, линейки, угольнику.	2	-	2	Творческая работа
19	Пиление брусков, фанеры, ДВП, обработка деталей.	6	1	5	
	Изготовление рамки для фото.	10	2	8	

20	Технология изготовления.	4	2	2	Опрос
21	Этапы работы.	2	-	2	
22	Изготовление рамки.	4	-	4	Творческая работа
	Роспись по дереву.	10	2	8	
23	Знакомство с разделом декоративного искусства.	2	1	1	Опрос
24	Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.	2	1	1	Наблюдение
25	Роспись разделочной доски, скалки.	2	-	2	Творческая работа
26	Изготовление, выжигание картины.	4	-	4	Мини-выставка
	Изготовление картины.	28	4	24	
27	Технология изготовления. Этапы работы.	2	1	1	Опрос
28	Изготовление рамки.	3	1	2	Творческая работа
29	Перевод картинки на основу.	4	1	3	Наблюдение
30	Выжигание.	5	1	4	
31	Раскраска картинки.	4	-	4	Самостоятельная работа
	Выпиливание электролобзиком.	12	2	10	
30	Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания.	2	1	1	Опрос
31	Синтез выжигания, выпиливания и раскраски изображения.	2	-	2	Творческая работа
32	Составление собственных композиций для выпиливания.	2	-	2	Наблюдение
33	Перевод картин. Выжигание.	2	-	2	Наблюдение

34	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.	2	1	1	Опрос
35	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.	2	-	2	
	Работа с пенопластом.	8	2	6	
36	Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта.	1	-	1	Опрос
37	Выпиливание.	7	2	5	
	Выпиливание динамической игрушки.	6	-	6	
38	Разметка, перевод отдельных деталей.	2	-	2	Творческая работа
39	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.	4	-	4	Выставка
	Изготовление разделочной доски.	7	2	5	
40	Разметка, перевод рисунка на основу.	2	-	2	Наблюдение
41	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.	1	-	1	
	Выжигание.	18	7	11	
42	Разметка рисунка по шаблону.	6	2	4	Наблюдение
43	Перевод рисунка на основу.	4	1	3	
44	Выжигание.	6	2	4	
45	Заключительное занятие.	2	2	-	Мини – выставка.
ИТОГО:		180	30	150	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с правилами работы в детском объединении.
Правила ТБ.

Основы композиции.

Теория. Основы композиции. Понятие о пропорциях, ритме. Симметрия в декоративной композиции. Решение творческих задач: составление композиции эмоционального выражения настроения (радость, грусть, гнев). Мир орнаментов. Виды орнаментов. Определение понятия «орнамент». Ознакомление с двумя основными видами орнаментов – растительным и геометрическим. Многообразие форм и мотивов орнамента (природные формы, изображения животных, людей). **Практика.** Составление различных узоров из растительных и геометрических элементов.

Технология выжигания. Теория. Технология выжигания. Способы перевода рисунка на основу. Инструменты, используемые при выполнении выжигания.

Практика. Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания. Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги. Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания. Перевод рисунков на основу. Выжигание. Отделка готового изделия. Выжигание на основе ДВП.

Выпиливание ручным лобзиком.

Теория. Древесина как природный материал. Применение древесины в быту. Породы древесины. Текстура древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.

Практика. Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений. Разметка по шаблону, линейки, угольнику. Пиление брусков, фанеры, ДВП, обработка деталей.

Изготовление рамки для фото. Теория. Технология изготовления. Этапы работы.

Практика. Изготовление рамки.

Роспись по дереву. Теория. Знакомство с разделом декоративного искусства. Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.

Практика. Роспись разделочной доски, скалки. Изготовление, выжигание картины.

Изготовление картины.

Теория. Технология изготовления. Этапы работы. Изготовление рамки. **Практика.** Перевод картинки на основу. Выжигание. Раскраска картинки.

Выпиливание электролобзиком. Теория. Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания. Синтез выжигания, выпиливания и раскраски изображения.

Практика. Составление собственных композиций для выпиливания. Перевод картин. Выжигание. Беседа о технологии перевода картин и выжигания. Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.

Работа с пенопластом. Теория. Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта.

Практика. Выпиливание.

Выпиливание динамической игрушки.

Практика. Разметка, перевод отдельных деталей. Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.

Изготовление разделочной доски.

Практика. Разметка, перевод рисунка на основу. Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.

Выжигание.

Практика. Разметка рисунка по шаблону. Перевод рисунка на основу. Выжигание. Заключительное занятие. Мини – выставка.

Учебный план (базовый уровень) (3 год обучения)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Практика	

	Основы выжигания.	14	5	9	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Опрос
3	Способы нанесения рисунка.	2	-	2	Опрос
4	Чертёж, вырезание разделочной досточки.	4	2	2	Наблюдение
5	Нанесение, выжигание рисунка «Олимпийский мишка».	2	1	1	Творческая работа
6	Раскраска, лакировка досточки.	2	1	1	Наблюдение
	Работа с берестой.	12	2	10	
7	Нанесение рисунка на бересту.	2	1	1	Наблюдение
8	Выжигание узора по бересте, раскраска.	2	-	2	Наблюдение
9	Чертёж вешалки, выжигание.	2	1	1	Творческая работа
10	Выпиливание вешалки по выжигу.	2	-	2	Наблюдение
11	Соединение деталей. Нанесение рисунка.	2	-	2	Наблюдение
12	Выжигание. Раскраска. Лакировка.	2	-	2	Самостоят. работа
	Работа с пенопластом.	6	-	6	
13	Свойства пенопласта. Рисунок по пенопласту.	2	-	2	Опрос
14	Способы резьбы и выжигания пенопласта.	2	-	2	Опрос
15	Выжигание из пенопласта своего имени.	2	-	2	Творческая работа
	Выжигание.	72	7	65	
16	Выжигание животных.	2	1	1	Наблюдение
17	Выжигание объёмных фигур и склеивание из них картины.	4	1	3	Наблюдение
18	Рисунок «Цветы».	2	1	1	Творческая работа
19	Выжигание рисунка «Цветы».	2	-	2	Творческая работа

20	Раскраска, лакировка.	2	-	2	Творческая работа
21	Свойства пенопласта. Рисунок по пенопласту.	2	1	1	Опрос
22	Выжигание картины «На току».	4	-	4	Творческая работа
23	Раскрашивание картины «На току».	4	-	4	Творческая работа
24	Рисунок на разделочной доске. Выжигание.	4	-	4	Творческая работа
25	Перевод рисунка «Георгий Победоносец». Выжигание.	4	-	4	Творческая работа
26	Раскрашивание рисунка «Георгий Победоносец».	2	-	2	Мини-выставка
27	Рисунок «Малые народы».	2	-	2	Творческая работа
28	Выжигание «Малые народы».	2	-	2	Наблюдение
29	Изготовление рамочки.	2	1	1	Наблюдение
30	Рисунок «Юность».	2	-	2	Наблюдение
31	Выжигание «Юность».	2	-	2	Наблюдение
32	Раскрашивание «Юность».	2	-	2	Мини-выставка
33	Рисунок «Сказки Пушкина».	2	1	1	Наблюдение
34	Выжигание «Сказки Пушкина».	2	-	2	Творческая работа
35	Раскраска «Сказки Пушкина».	2	-	2	Творческая работа
36	Изготовление «Досточки из спичек».	2	-	2	Творческая работа
37	Выжигание картины из спичек.	2	-	2	Наблюдение
38	Рисунок «Царевна - лягушка».	2	-	2	Наблюдение

39	Выжигание «Царевна - лягушка».	4	-	4	Наблюдение
40	Раскрашивание «Царевна лягушка».	2	-	2	Мини-выставка
41	Раскрашивание и лакировка.	2	-	2	Наблюдение
42	Перевод картин. Выжигание.	2	-	2	Выставка
43	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.	2	1	1	Опрос
44	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.	2	-	2	Опрос
	Работа с пенопластом.	8	2	6	
45	Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта.	1	-	1	Опрос
46	Выпиливание.	7	2	5	Наблюдение
	Выпиливание динамической игрушки.	6	-	6	
47	Разметка, перевод отдельных деталей.	2	-	2	Наблюдение
48	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.	4	-	4	Наблюдение
	Изготовление разделочной доски.	7	2	5	
49	Разметка, перевод рисунка на основу.	2	-	2	Наблюдение
50	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.	1	-	1	Наблюдение
	Выжигание.	87	5	82	
51	Выжигание.	87	5	82	Наблюдение
52	Заключительное занятие.	2	-	2	Контрольная работа
53	Мини – выставка.	2	1	1	

ИТОГО:	216	24	192	
--------	-----	----	-----	--

Содержание.

Основы выжигания.

Теория. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Способы нанесения рисунка. **Практика.** Чертёж, вырезание разделочной досточки. Нанесение, выжигание рисунка «Олимпийский мишка». Раскраска, лакировка досточки.

Практика.

Нанесение рисунка на бересту. Выжигание узора по бересте, раскраска. Чертёж вешалки, выжигание. Выпиливание вешалки по выжигу. Соединение деталей. Нанесение рисунка. Выжигание. Раскраска. Лакировка.

Работа с пенопластом.

Теория. Свойства пенопласта. Рисунок по пенопласту. Способы резьбы и выжигания пенопласта.

Практика. Выжигание из пенопласта своего имени.

Выжигание.

Практика. Выжигание животных. Выжигание объёмных фигур и склеивание из них картины. Рисунок «Цветы». Выжигание рисунка «Цветы». Раскраска, лакировка. Свойства пенопласта. Рисунок по пенопласту.

Выжигание картины «На току». Раскрашивание картины «На току».

Рисунок на разделочной досточке. Выжигание. Перевод рисунка «Георгий Победоносец».

Выжигание. Раскрашивание рисунка «Георгий Победоносец».

Рисунок «Малые народы». Выжигание «Малые народы».

Практика. Изготовление рамочки. Рисунок «Юность». Выжигание «Юность». Раскрашивание «Юность».

Рисунок «Сказки Пушкина». Выжигание «Сказки Пушкина». Раскраска «Сказки Пушкина».

Практика. Изготовление «Досточки из спичек». Выжигание картины из спичек. Рисунок «Царевна - лягушка». Выжигание «Царевна - лягушка».

Раскрашивание «Царевна лягушка». Раскрашивание и лакировка. Перевод картин. Выжигание. Беседа о технологии перевода картин и выжигания.

Практика. Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.

Работа с пенопластом.

Теория. Инструктаж по ТБ с электроприборами для выпиливания пенопласта. Выпиливание.

Выпиливание динамической игрушки.

Теория. Разметка, перевод отдельных деталей.

Практика. Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.

Изготовление разделочной доски.

Практика. Разметка, перевод рисунка на основу.

Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.

Выжигание. Выжигание. Заключительное занятие. Мини – выставка.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график (ознакомительный уровень)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14ч00м-15ч40м	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с разделом ДНИ. Инструктаж по ТБ.	Кабинет НТМ	Наблюдение
2			Практическая работа	2	Выжигание картины «Осень» под панно.		Наблюдение
3	Октябрь		Практическая работа	2	Изготовление рамочки из брусочков древесины на шпагате.		Наблюдение
4	Ноябрь		Выставка	2	Карандашница «Медведи». Рисунок.		Мини-выставка
5			Практическая работа	6	Выжигание.		Контрольная работа
6	Декабрь		Практическая работа	2	Соединение и раскраска.		Наблюдение
7	Январь			8	«Александр Невский».		Выставка
8	Февраль		Самостоятельная работа	10	«Весна».		Самостоятельная работа
9	Март			8	«Сокол».		Наблюдение

10	Апрель		Выставка	6	Изготовление рамочки под картину «Сокол». Лакировка.		Мини-выставка
11			Практическая работа	6	Изготовление скалки. Выжигание рисунка. Лакировка.		Мини-выставка
12	Май		Выставка	16	Изготовление разделочных досточек. Выжигание рисунка. Лакировка.		Мини-выставка
13			Контрольная работа	2	Подвеска. Заключительное занятие.		Контрольная работа

Календарный учебный график (базовый уровень) (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14ч00м-15ч40м	Беседа	2	Вводное занятие	Кабинет НТМ	Наблюдение
2			Беседа	2	Знакомство с приёмами выжигания.		Наблюдение
3				2	История выжигания.		Наблюдение
4			Урок практикум	2	Технология выжигания.		Наблюдение
5			Практическое занятие	2	Способы перевода рисунка на основу.		Наблюдение
6	Октябрь		Практическое занятие	2	Инструменты, используемые при выполнении выжигания.		Наблюдение
7			Контрольная работа	2	Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания.		Контрольная работа

8			Беседа	2	Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.		Наблюдение
9			Творческая работа	2	Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания.		Творческая работа
10	Ноябрь		Практическое занятие	4	Перевод рисунков на основу. Выжигание.		Наблюдение
11			Беседа	4	Отделка готового изделия.		Творческая работа
12			Практическое занятие	4	Выжигание на основе ДВП, фанеры.		Наблюдение
13	Декабрь		Практическое занятие	2	Древесина как природный конструкционный материал.		Наблюдение
14			Беседа	2	Применение древесины.		Наблюдение
15			Практическое занятие	2	Породы древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.		Наблюдение
16			Практическое занятие	2	Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений.		Творческая работа
17			Самостоятельная работа	2	Разметка по шаблону, линейки, угольнику.		Самостоятельная работа
18	Январь		Практическое занятие	6	Пиление брусков, фанеры, ДВП,		Наблюдение

					обработка деталей.		
19			Беседа	2	Технология изготовления.		Упражнение
20			Практическое занятие	2	Этапы работы.		Упражнение
21			Практическое занятие	2	Изготовление рамки.		Наблюдение
22			Практическое занятие	2	Знакомство с разделом декоративного искусства.		Наблюдение
23	Февраль		Беседа	2	Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.		Наблюдение
24			Практическое занятие	2	Роспись разделочной доски, скалки.		Творческая работа
25			Творческая работа	4	Изготовление, выжигание картины.		Творческая работа
26			Беседа	2	Технология изготовления. Этапы работы.		Творческая работа
27	Март		Творческая работа	8	Изготовление рамки.		Творческая работа
28			Практическое занятие	4	Перевод картинки на основу.		Наблюдение
29			Самостоятель ная работа	16	Выжигание.		Наблюдение
30			Творческая работа	4	Раскраска картинки.		Наблюдение
31			Беседа	2	Инструктаж по ТБ с электроприборам и для выпиливания.		Наблюдение
32	Апрель		Беседа	2	Синтез выжигания, выпиливания и раскраски		Творческая работа

					изображения.		
33			Проектная работа	2	Составление собственных композиций для выпиливания.		Наблюдение
34			Творческая работа	2	Перевод картин. Выжигание.		Наблюдение
35			Беседа	2	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.		Наблюдение
36			Проектная работа	2	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.		Творческая работа
37			Беседа	1	Инструктаж по ТБ с электроприборам и для выпиливания пенопласта.		Наблюдение
38			Самостоятельная работа	7	Выпиливание.		Наблюдение
39	Май		Практическое занятие	2	Разметка, перевод отдельных деталей.		Наблюдение
40			Практическое занятие	4	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.		Наблюдение
41			Практическое занятие	2	Разметка, перевод рисунка на основу.		Наблюдение
42			Практическое занятие	1	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание		Наблюдение
43			Контрольная работа	2	Заключительное занятие.		Контрольная работа
44				2	Мини – выставка.		Выставка

Календарный учебный график (базовый уровень) (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
--------------	--------------	---------------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------

1	Сентябрь	14ч00м-15ч40м	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы в детском объединении.	Кабинет НТМ	Наблюдение
2			Беседа	10	Основы композиции.		Наблюдение
3			Практическое занятие	6	Мир орнаментов.		Наблюдение
4			Практическое занятие	2	Виды орнаментов.		Опрос
5	Октябрь		Практическое занятие	5	Технология выжигания.		Опрос
6			Практическое занятие	8	Способы перевода рисунка на основу.		Опрос
7			Беседа	4	Инструменты, используемые при выполнении выжигания.		Опрос
8			Практическое занятие	6	Упражнения по освоению приёмов работы инструментом для выжигания.		Упражнения
9	Ноябрь		Практическое занятие	2	Разметка рисунков по шаблону или с помощью копировальной бумаги.		Творческая работа
10			Контрольная работа	2	Контроль качества выполнения учебных приёмов выжигания.		Контрольная работа
11			Практическое занятие	10	Перевод рисунков на основу. Выжигание.		Наблюдение
12	Декабрь		Практическое занятие	4	Отделка готового изделия.		Наблюдение
13			Практическое занятие	4	Выжигание на основе ДВП.		Творческая работа
14			Беседа	4	Древесина как природный		Опрос

					материал.		
15			Беседа	4	Применение древесины в быту.		Опрос
16	Январь		Беседа	4	Породы древесины. Виды пиломатериалов. Правила безопасности труда при выполнении.		Опрос
17			Практическое занятие	4	Упражнение по освоению приёмов работы ручным инструментом и с помощью приспособлений.		Упражнение
18			Практическое занятие	2	Разметка по шаблону, линейки, угольнику.		Творческая работа
19	Февраль		Практическое занятие	6	Пиление брусков, фанеры, ДВП, обработка деталей.		
20			Практическое занятие	4	Технология изготовления.		Опрос
21			Практическое занятие	2	Этапы работы.		
22			Практическое занятие	4	Изготовление рамки.		Творческая работа
23			Беседа	2	Знакомство с разделом декоративного искусства.		Опрос
24			Беседа	2	Рассказ об истории и художественной значимости искусства росписи по дереву.		Наблюдение
25			Практическое занятие	2	Роспись разделочной доски, скалки.		Творческая работа

26			Практическое занятие	4	Изготовление, выжигание картины.		Мини-выставка
27			Практическое занятие	2	Технология изготовления. Этапы работы.		Опрос
28			Практическое занятие	3	Изготовление рамки.		Творческая работа
29			Практическое занятие	4	Перевод картинки на основу.		Наблюдение
30	Март		Самостоятельная работа	5	Выжигание.		Самостоятельная работа
31			Самостоятельная работа	4	Раскраска картинки.		Самостоятельная работа
32			Беседа	2	Инструктаж по ТБ с электроприборам и для выпиливания.		Опрос
33			Практическое занятие	2	Синтез выжигания, выпиливания и раскраски изображения.		Творческая работа
34			Практическое занятие	2	Составление собственных композиций для выпиливания.		Наблюдение
35			Практическое занятие	2	Перевод картин. Выжигание.		Наблюдение
36			Беседа	2	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.		Опрос
37	Апрель		Практическое занятие	2	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.		Защита проекта
38			Беседа	2	Инструктаж по ТБ с электроприборам и для выпиливания пенопласта. Выпиливание.		Опрос

39			Практическое занятие	2	Разметка, перевод отдельных деталей.		Творческая работа
40			Практическое занятие	4	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.		Выставка
41			Практическое занятие	2	Разметка, перевод рисунка на основу.		Наблюдение
42	Май		Практическое занятие	1	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.		Наблюдение
43			Практическое занятие	6	Разметка рисунка по шаблону.		Наблюдение
44			Практическое занятие	4	Перевод рисунка на основу.		Наблюдение
45				6	Выжигание.		Наблюдение
46				2	Заключительное занятие.		Мини – выставка.

Календарный учебный график (базовый уровень) (3 год обучения)

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	14ч00м-15ч40м	Беседа	2	Вводное занятие.	Кабинет НТМ	Наблюдение
2			Беседа	2	Инструктаж по ТБ.		Опрос
3			Практическое занятие	2	Способы нанесения рисунка.		Опрос
4			Практическое занятие	2	Чертёж, вырезание разделочной досточки.		Наблюдение
5			Практическое занятие	2	Нанесение, выжигание рисунка		Творческая работа

					«Олимпийский мишка».		
6	Октябрь		Практическое занятие	2	Раскраска, лакировка досточки.		Наблюдение
7			Практическое занятие	2	Нанесение рисунка на бересту.		Наблюдение
8			Практическое занятие	2	Выжигание узора по бересте, раскраска.		Наблюдение
9			Творческая работа	2	Чертёж вешалки, выжигание.		Творческая работа
10			Практическое занятие	2	Выпиливание вешалки по выжигу.		Наблюдение
11	Ноябрь		Творческая работа	2	Соединение деталей. Нанесение рисунка.		Наблюдение
12			Практическое занятие	2	Выжигание. Раскраска. Лакировка.		Самостоятельная работа
13			Беседа	2	Свойства пенопласта. Рисунок по пенопласту.		Опрос
14			Беседа	2	Способы резьбы и выжигания пенопласта.		Опрос
15			Практическое занятие	2	Выжигание из пенопласта своего имени.		Творческая работа
16			Практическое занятие	2	Выжигание животных.		Наблюдение
17	Декабрь		Практическое занятие	4	Выжигание объёмных фигур и склеивание из них картины.		Наблюдение
18			Практическое занятие	2	Рисунок «Цветы».		Творческая работа
19			Практическое занятие	2	Выжигание рисунка «Цветы».		Творческая работа
20			Практическое занятие	2	Раскраска, лакировка.		Творческая работа
21			Практическое	2	Свойства		Опрос

			занятие		пенопласта. Рисунок по пенопласту.		
22	Январь		Практическое занятие	4	Выжигание картины «На току».		Творческая работа
23			Практическое занятие	4	Раскрашивание картины «На току».		Творческая работа
24			Практическое занятие	4	Рисунок на разделочной доске. Выжигание.		Творческая работа
25			Практическое занятие	4	Перевод рисунка «Георгий Победоносец». Выжигание.		Творческая работа
26			Практическое занятие	2	Раскрашивание рисунка «Георгий Победоносец».		Мини-выставка
27	Февраль		Практическое занятие	2	Рисунок «Малые народы».		Творческая работа
28			Практическое занятие	2	Выжигание «Малые народы».		Наблюдение
29			Практическое занятие	2	Изготовление рамочки.		Наблюдение
30			Практическое занятие	2	Рисунок «Юность».		Наблюдение
31			Практическое занятие	2	Выжигание «Юность».		Наблюдение
32			Практическое занятие	2	Раскрашивание «Юность».		Мини-выставка
33			Практическое занятие	2	Рисунок «Сказки Пушкина».		Наблюдение
34			Практическое занятие	2	Выжигание «Сказки Пушкина».		Творческая работа
35			Практическое занятие	2	Раскраска «Сказки Пушкина».		Творческая работа
36			Практическое занятие	2	Изготовление «Досточки из спичек».		Творческая работа
37			Практическое занятие	2	Выжигание картины из спичек.		Наблюдение

38			Практическое занятие	2	Рисунок «Царевна - лягушка».		Наблюдение
39	Март		Практическое занятие	4	Выжигание «Царевна - лягушка».		Наблюдение
40			Практическое занятие	2	Раскрашивание «Царевна лягушка».		Мини-выставка
41			Практическое занятие	2	Раскрашивание и лакировка.		Наблюдение
42			Практическое занятие	2	Перевод картин. Выжигание.		Выставка
43			Беседа	2	Беседа о технологии перевода картин и выжигания.		Опрос
44			Проект	2	Составление авторского эскиза для панно. Выполнение.		Опрос
45			Беседа	1	Инструктаж по ТБ с электроприборам и для выпиливания пенопласта.		Опрос
46			Практическое занятие	7	Выпиливание.		Наблюдение
47			Практическое занятие	2	Разметка, перевод отдельных деталей.		Наблюдение
48			Практическое занятие	2	Выпиливание, обработка, раскраска и сборка игрушки.		Наблюдение
49			Практическое занятие	2	Разметка, перевод рисунка на основу		Наблюдение
50			Практическое занятие	1	Выпиливание орнамента разделочной доски, выжигание.		Наблюдение
51	Апрель - май		Практическое занятие	87	Выжигание.		Наблюдение

52			Контрольная работа	2	Заключительное занятие.		Контрольная работа
53			Контрольная работа		Мини - выставка.		

Условия реализации программы

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны) для изготовления моделей разработаны и адаптированы к требованиям по обучению знаниям и конкретным навыкам работы, заложенным в программе.

На протяжении всего периода обучения с учащимися проводятся теоретические занятия по темам программы, а так же беседы по истории возникновения деревянных изделий, народных промыслов, направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

Детское объединение «Выжигание» располагается в специализированном кабинете.

Кабинет обеспечен соответствующей мебелью: рабочими столами, стульями, шкафами для моделей, шкафами для хранения инструмента, верстаками, столом для руководителя, оборудован различными тематическими стендами и наглядными пособиями.

К работе дети приступают после проведения руководителем соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Формы аттестации

Творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль и др.

Оценочные материалы

Методики Буйловой, Кленовой, Капустина.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение; методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая; категории учащихся (с включением детей-инвалидов, детей с ОВЗ).

Формы организации учебного занятия:

беседа, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов: орг.момент, основная часть (разбор темы), практическая часть, физминутка, итог.

Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед.

Практические занятия также разнообразны по своей форме.

Формы и методы реализации программы: групповые занятия, индивидуальные занятия, игровая деятельность.

Средства реализации программы:

учебно-тематические планы;

методические указания и методическое обеспечение программы.

Литература

Нормативно-правовая основа

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09 ноября 2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.).
6. Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

Психолого-педагогическая литература

- 1.Архипова Н.А. Методические рекомендации. – М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 2009.
2. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. – М.: «Просвещение», 2010.
3. Буткевич Л.М. История орнамента.-М.:ВЛАДОС, 2008.
4. Виноградов А.Н., Савченко В.А. Художественная обработка дерева.- Ростов н/Д.: «Феникс», 2007.
5. Голубева О.Л. Основы композиции.-М.: Искусство, 2009.
6. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: «Просвещение», 2008.
7. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. – М.: «Просвещение», 2005.
8. Хворостов А.С., Хворостов Д.А.Художественные работы по дереву.-М.: Высшая школа, 2005.

Литература для детей

- 1.Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.:Культура и традиции, 2000.
2. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву.- М.: Лесная промышленность, 2006.
3. Ёлкин В. Дерево рассказывает сказки. – М.: Просвещение, 2007.
4. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. – Новосибирск.:2008.
5. Ильина – Охрименко Г.И. Народное искусство Забайкалья XIX-XX вв Резьба и роспись.- Улан-Удэ, 2008.

Приложение

Мониторинг

№	Задачи	Критерии	Показатели	Методы и методики
1	Формирование у учащихся навыков и приёмов художественной обработке дерева.	Обучение навыкам и приёмам художественной обработке дерева.	Навыки и приёмы художественной обработки дерева.	Объяснительно-иллюстративный, практический
2	Развитие мотивации к выжиганию, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.	Мотивация к выжиганию, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.	Саморазвитие, самостоятельность, ответственность, аккуратность.	Объяснительно-иллюстративный, практический

3	Развитие познавательного интереса к различным видам декоративно - прикладного творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания.	Развитость познавательного интереса к различным видам декоративно - прикладного творчества, включение в познавательную деятельность, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций в области выжигания.	Интерес к различным видам декоративно - прикладного творчества, знания, умения, навыки, компетенции в области выжигания.	Практический, репродуктивный
---	---	---	--	------------------------------

Работа с родителями

№	Мероприятия	Сроки
1	День открытых дверей для учащихся и родителей	Сентябрь
2	Родительское собрание	Сентябрь
3	Индивидуальные встречи и беседы с родителями	В течение года
4	Посещение открытых занятий	В течение года
5	Анкетирование	Сентябрь, май
6	Индивидуальные консультации	В течение года

Воспитательная работа

№	Мероприятия	Сроки
1	День открытых дверей	Сентябрь
2	Новогоднее представление для учащихся	Декабрь
3	Мини - выставки по темам	В течение года
4	Фестиваль ДПИ	Март
5	Подведение итогов за год	Май